



## TULIPE MOBILE

# QU'ON EST LOIN DES AMÉRIQUES

ACTIONS CULTURELLES



# QU'ON EST LOIN DES AMÉRIQUES

EXPOSITIONS P.3

ACTIONS CULTURELLES P.4

PUBLICS P.5

PARTENAIRES P.6

Association porteuse du projet



Tulipe Mobile  
7, rue de la Sienna  
50590, Hauteville-sur-Mer

SIRET : 829 263 482 00012  
<http://tulipe-mobile.org/>

**Auteurs / Intervenants**

Hervé Dez  
dez.herve@gmail.com  
33 6 86 88 02 88

Pablo Fernandez  
pablofe@bluewin.ch  
+41794352521

**RÉSUMÉ**

« Qu'on est loin des Amériques » est à la fois un projet de création photographique d'approche documentaire sur le territoire de la côte des Havres et un projet d'expositions, de médiations et d'interventions in situ qui permet de générer des débats avec les habitants.

« Qu'on est loin des Amériques » fait écho à nos modes de vie à la fois globalisés et périphériques. Nous participons à l'hybridation des espaces, nous vivons dans le péri-urbain ou le péri-rural, dans la ville de l'entre-deux comme dans l'entre-ville, nous rêvons à la fois « d'Amériques » et « d'authentique ». Les espaces contemporains se standardisent dans ce que l'on peut nommer des territoires intermédiaires, tandis qu'ici où là, juste à côté ou au milieu, sont conservés des particularismes locaux.

**Hervé Dez**

Membre du bar Floréal de 2002 à 2008, Hervé Dez photographie les territoires périphériques depuis 1995, que ce soit aux frontières de l'Europe de l'Est, dans les Balkans ou ici en France. Son travail documentaire a fait l'objet d'expositions collectives ou personnelles, comme « Transition amère » exposé en 2005 à la M.E.P. Le documentaire multimédia « Transkraïna » sur les nouvelles frontières de l'espace soviétique à obtenu le prix Philippe Chaffonjon 2015.

**Pablo Fernandez**

Pablo Fernandez travaille comme photographe dans le canton de Neuchâtel depuis 1989. Attentif à la restitution des photographies, il a mené de nombreux projets de création et d'exposition qui engagent un dialogue, un échange avec ceux qui ont participé à la démarche du photographe.

**Tulipe Mobile**

Depuis 2004, Hervé Dez et Pablo Fernandez ont réalisé différents projets artistiques collectifs qui les engagent directement avec les protagonistes de leurs photographies : des expositions in situ, des studios mobiles dans la rue pour photographier les habitants à Surdulica et à Bor en Serbie, des ateliers en Slovénie.

Plus récemment ils ont réalisé un travail sur le territoire qui va de la Chaux-de-Fonds en Suisse à Besançon en Franche-Comté. Ce travail a fait l'objet de médiations dans les différentes communes photographiées. Il a été exposé au Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds et au Musée du Temps de Besançon en 2016.

## EXPOSITIONS 2017-2018

Chaque exposition (Agon-Coutainville, Lessay, Coutances, Granville) se déroulant dans les lieux photographiés et au plus près des publics concernés, « Quoi est loin des Amériques » propose une relation et une fréquentation directes avec les oeuvres des auteurs.

Dans le cadre des nombreuses médiations du projet les thématiques liées aux enjeux artistiques seront abordées. Exposer sur le territoire des prises de vue permet d'engager l'expérience esthétique des habitants dans une réflexion sur la création et son processus en s'interrogeant sur les décalages de perception qui y participent.

### **Exposition à la galerie du Petit Office d'Agon-Coutainville du 16 au 23 septembre 2017.**

Extraits de l'exposition « Qu'on est loin des Amériques ». Médiations et support pédagogique aux ateliers.

Environ 40 photographies 40x40cm couleurs.

### **Exposition à la Médiathèque de Lessay, du 22 septembre au 21 octobre 2017.**

Extraits de l'exposition « Qu'on est loin des Amériques », Environ 30 photographies à l'extérieur et 40 dans la médiathèque. (40x40cm, couleurs et noir&blanc)

Médiations auprès des habitants à la médiathèque, visite de l'exposition, et support pédagogique des ateliers.

### **Exposition au foyer des jeunes travailleurs du roc de Granville, du 15 avril au 15 mai 2018.**

Extraits de l'exposition « Qu'on est loin des Amériques », Environ 40 photographies 40x40cm couleurs et noir&blanc.

Support pédagogique pour les ateliers avec des visites guidées.

Exposition des photographies réalisées dans le cadre des ateliers du quartier Saint-Nicolas.

### **Exposition à l'animathèque du quartier Saint-Nicolas à Granville, du 15 avril au 15 mai 2018.**

Exposition des photographies vernaculaires collectées dans le quartier Saint-Nicolas.

### **Exposition au Centre culturel « Les Unelles » de Coutances, printemps 2018.**

Extraits de l'exposition « Qu'on est loin des Amériques ».

Environ 40 photographies 40x40cm couleurs et noir&blanc.

Support pédagogique pour les interventions dans les lycées professionnels de Coutances.

Cette série d'intervention sur le territoire sera suivie par une exposition dans une institution culturelle qui permettra de montrer l'ensemble du projet. Une partie des productions des ateliers de photographie et d'écriture à partir des photographies feront partie de l'exposition et/ou du catalogue qui l'accompagnera en tant que contribution collective au projet. Le catalogue sera une trace imprimée donnée aux habitants qui auront participer au projet.

## CATALOGUE

Un catalogue sera publié à l'occasion de ces expositions pour conserver une trace imprimée. Il sera distribué aux différents personnes ayant participer au projet (Format 21x17,5cm, 160 pages, 150 ex.)

## **ACTIONS CULTURELLES, 2017-2018**

Les pratiques artistiques en atelier sont encadrées par les auteurs. Elles sont intégrées dans les médiations autour des expositions.

### **Atelier de pratique artistique à Agon-Coutainville 16 septembre, 17 septembre et 23 septembre 2017.**

Public : cet atelier s'adresse à des personnes intéressées aux questions photographiques contemporaines en lien avec le paysage. Adultes et adolescents, entre 10 et 20 personnes.

Partenaires : Centre Culturel d'Agon-Coutainville., Commune d'Agon-Coutainville.

Atelier : 3 séances de 3 heures, et une séance de restitution.

Présentation des pratiques et des œuvres des intervenants, définition d'une série, cohérence du langage artistique, délimitation d'un territoire de création, prises de vue, choix des photographies, construction des séries, réalisation d'une projection collective, débats, échanges.

Restitution

À l'issue de cet atelier, les travaux réalisés seront montrés sous forme de projection.

### **Ateliers canton de Lessay du 28 septembre au 21 octobre 2017.**

Public : les habitantes et les habitants du canton de Lessay en lien avec la Maison de Pays.

Partenariat : Maison de pays du Canton de Lessay, Médiathèque de Lessay, Commune de Lessay

Atelier d'écriture à partir des photographies de l'exposition sous la direction de Michel Lerenard à la médiathèque de Lessay, du 28.09 au 21.10.2017. Les intervenants participeront à la première et à la dernière séance de l'atelier pour présenter leur travail et échanger sur les restitutions.

Atelier de collecte de photographies vernaculaires : 2 séances de 3h.

La collecte et la restitution des photographies des habitants s'inscrivent dans la médiation de l'exposition « Qu'on est loin des Amériques » présentée à Lessay.

### **Ateliers à Granville du 14 avril au 15 mai 2018**

Atelier de pratique artistique (photographie)

Public : 10 à 20 personnes de tous âges du Quartier et de ses alentours.

Partenaire : Centre social « l'Agora » de Granville, Médiathèque de Granville, FJT du Roc, Musée d'art et d'histoire de Granville.

Atelier : 2 séances d'1h30, 6 séances de 2 heures

Les participantes et les participants vont réaliser une série collective de portraits des habitants du quartier en extérieur dans le quartier. Les participants pourront acquérir une autonomie dans la pratique de la photographie et aborder les enjeux artistiques de cette pratique. La réalisation de cette série de portraits sera aussi l'occasion d'affirmer l'appartenance à un collectif, celui du quartier. La restitution des travaux se fera au FJT du Roc (ville haute).

Atelier de collecte de photographies vernaculaires : 2 séances de 3h.

La collecte et la restitution des photographies des habitants s'inscrivent dans la médiation de l'exposition « Qu'on est loin des Amériques » présentée à Granville. Elle concerne les habitants du quartier Saint-Nicolas qui en partie, sont des anciens habitants de la ville haute.

Atelier d'écriture à partir des photographies de l'exposition à la médiathèque de Granville, du 15.04 au 15.05.2018. Les intervenants participeront à la première et à la dernière séance de l'atelier pour présenter leur travail et échanger sur les restitutions.

## **Atelier et projection à Hauteville–Sur–Mer, Espace Public Numérique, printemps 2018**

Public : 30 à 50 personnes de tous âges habitant entre Lingreville et Regnéville.

Partenaire : Club photo « Les pixellistes de la Sienna » de Hauteville–sur–Mer.

Atelier de collecte de photographies vernaculaires : 2 séances de 3h.

La collecte et la restitution des photographies des habitants s'inscrivent dans la médiation de l'exposition « Qu'on est loin des Amériques » présentée à Coutances au centre « Les Unelles ».

Projection et Débat : Restitution des photographies collectées et projection d'un extrait de « Qu'on est loin des Amériques ».

## **INTERVENTIONS DANS LES LYCÉES PROFESSIONNELS ET AU COLLÈGE**

### **Lycée Nature de Coutances, de Novembre 2016 à mai 2017.**

Public : 17 élèves de Terminal Bac Pro Paysagiste.

Partenaires : Lycée Nature de Coutances.

Financement : Lycée Nature de Coutances.

Equipe Pédagogique : Rachel Sekula, professeure d'éducation socio-culturelle.

Atelier : 6 séances de 2 heures, une séance de restitution.

Introduction au paysage comme point de vue et comme définition d'un espace, présentation des pratiques et des oeuvres des intervenants, présentation des oeuvres d'artistes ayant une pratique proche des auteurs, définition d'une série, cohérence du langage artistique, délimitation d'un territoire de création, prises de vue, choix des photographies, construction des séries.

Restitution

A l'issue de cet atelier, les travaux réalisés ont été exposés dans le lycée.

### **Lycée Nature de Coutances, Lycée professionnel du bâtiment « La Roquette » à Coutances. dispositif « Regards » du Conseil Régional de Normandie Année scolaire 2017–2018**

Public : Lycéens

Partenaires : Lycée Nature de Coutances, Lycée professionnel du bâtiment « La Roquette » à Coutances.

Financement : Région Normandie, dispositif « Regards ».

Présence d'une forme artistique dans les établissements

Une vingtaine d'oeuvres extraites de l'exposition « Nous ne faisons que passer » ou une projection permanente sur un écran (en fonction des lieux) durant la totalité de l'intervention.

Sensibilisation au langage photographique

Une introduction au médium photographique en lien avec la pratique des intervenants sous la forme d'une projection-débats avec les élèves. Cette introduction s'appuiera sur les oeuvres de 3 photographes significatifs dans la photographie contemporaine (ex : Stephen Shore, August Sanders, Dityvon)

Présentation des pratiques des intervenants

Les intervenants s'appuieront sur une projection extraite de leurs projets artistiques pour engager des débats avec les élèves sur leurs pratiques. Ils aborderont ensemble les différents enjeux artistiques de leurs pratiques, de la conception des projets aux dispositifs de restitution en prenant pour exemple les oeuvres produites dans le cadre de leurs projets collectifs ( Nous ne faisons que passer, Mi smo Bor, Nos chers voisins, Slikaj me! et Musiques du vent, souffle des hommes).

Médiations – Sortie culturelle

Les intervenants accompagneront les élèves lors d'une visite de l'exposition « Qu'on est loin des Amériques » au centre « Les Unelles » à Coutances.

A l'issue de cette visite, les élèves travailleront en groupe pour produire un discours sur les oeuvres. Il seront accompagnés dans cette verbalisation par les intervenants et leurs professeurs.

Enjeux pédagogiques

Interaction avec les élèves qui réagissent, commentent, témoignent à partir des photographies présentées. Les oeuvres seront étudiées en dégagant leur part subjective et l'effet produit, leur langage artistique.

## **Collège les « Embruns », Agon-Coutainville, année scolaire 2017-2018**

Public : Environ 70 élèves de 3ème répartis sur 3 classes.

Partenariat : Collège les « Embruns », Agon-Coutainville

Financement : Collège « Les embruns » (dispositif du Département de la Manche « projets pédagogique culture »)

Équipe pédagogique : Professeurs d'Histoire-Géographie, d'Arts Plastiques, de Français.

Atelier : 5 séances de 2h par classe.

L'objectif principal est de permettre aux participantes et participants de porter un regard neuf sur les paysages de leur environnement quotidien au travers d'une pratique artistique et d'aborder les enjeux artistiques de cette pratique.

Les participantes et les participants vont réaliser une série collective de photographies de paysages de leur environnement quotidien. Ils devront acquérir une autonomie dans la pratique de la photographie. Les participantes et les participants devront continuer les prises de vue de manière autonome durant la durée du projet. Ils seront aidés dans leur projet par les professeurs.

Support pédagogique et médiations

Extraits de l'exposition « Qu'on est loin des Amériques » à la galerie du Petit Office du 16 au 23 septembre 2017.

Les intervenants s'appuieront sur l'extrait de l'exposition « Qu'on est loin des Amériques » pour susciter un questionnement sur la pratique artistique de la photographie, sur sa capacité à documenter le monde qui nous entoure, sur le paysage et sur la géographie. Des visites guidées de ces expositions seront prévues.

Restitution

Une exposition des séries réalisées par les élèves au collège.

### **OBJECTIFS DES ACTIONS**

- Multiplier les rapports au réel sur le territoire concernant les publics par le moyen d'une création photographique d'approche documentaire.
- Restituer les photographies au plus près des habitants au moyen d'expositions et de projections dans différents lieux du territoire photographié.
- Susciter un débat entre les auteurs et les publics sur les questions de paysages et de territoire.
- Susciter un débat avec les publics sur les enjeux artistiques de la la pratique des auteurs.
- Intégrer les regards et les réflexions des habitantes et des habitants sur leurs paysages par des ateliers de photographie ou d'écriture.
- Intégrer la mémoire des habitants par une collecte et une numérisation des photographies vernaculaire en lien avec les paysages du quotidien des habitants.

### **PUBLIC CIBLE**

L'ensemble des actions (exposition et interventions) est destinée à un public qui a peu ou pas de liens directs avec les oeuvres photographiques contemporaines comme avec les pratiques artistiques. Les débats autour des photographies, que ce soit sur les questions de paysage ou d'esthétique, sont générateurs de lien social.

Les habitantes et les habitants de zones rurales et des bourgs des cantons de Lessay, du Pays de Coutances, et de la ville de Granville.

Les participants aux activités de la Maison de Pays du Canton de Lessay.

Les habitantes et les habitants du quartier Saint-Nicolas, les usagers du centre social « Agora », de la médiathèque et du FJT du Roc de Granville.

Les usagers du centre social « Les Unelles » de Coutances.

Les usagers de la médiathèque de Lessay.

Les usagers de l'Espace Public Numérique de Hauteville-sur-Mer.

Les adhérents de l'association des pixelistes de Hauteville-sur-Mer.

Les lycéens des lycées professionnels de Coutances.

Les Collégiens d'Agon-Coutainville.

Les partenariats avec les structures culturelles locales comprennent : la mise à disposition des lieux d'exposition et d'atelier de pratiques artistiques, la mise à disposition de personnel, la mise en réseau des différentes structures, la communication sur les expositions et les ateliers, la communication autour du projet.

Le Musée d'art et d'histoire de Granville est partenaire ressource pour l'ensemble des projets sur Granville ( documentation sur le ville haute et le quartier Saint-Nicolas).

La MRSH de l'université de Caen est partenaire pour une publication commune sur les enjeux du territoire. Elle sera mise en relation avec les structures locales pour d'éventuelles conférences.

### **PARTENAIRES POUR L'ENSEMBLE DU PROJET**

DRAC Normandie

Région Normandie

Conseil Départemental de la Manche

CAUE 50

Fond de Solidarité de la Caisse d'Épargne Normandie.

### **STRUCTURES CULTURELLES, SOCIALES ET ASSOCIATIVES**

Médiathèque de Lessay

Maison de pays du Canton de Lessay

Centre Social l'Agora de Granville

Centre Culturel d'Agon-Coutainville

Médiathèque de Granville

Foyer des Jeunes Travailleurs du Roc (Granville)

Musée d'Art et d'Histoire de Granville

Familles Rurales, comité départemental de la Manche

Centre d'animation «Les Unelles»

Club photo de Hauteville-sur-Mer, les «pixelistes»

### **COLLECTIVITÉS LOCALES**

Commune de Lessay

Commune d'Agon-Coutainville

### **ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES**

Lycée Nature de Coutances

Lycée des métiers du bâtiment « la Roquelle» de Coutances

Collège « les embruns » d'Agon-Coutainville

### **PARTENARIAT AVEC LES CHERCHEURS DE LA MRSH DE L'UNIVERSITÉ DE CAEN**

Les chercheurs du pôle rural de la Maison de la Recherche en Sciences Humaine de l'Université de Caen ont en commun avec le projet « Qu'on est loin des Amériques » le terrain de recherche mais aussi le hors champs des photographies, l'arrière plan géographique et sociologique.

Le partenariat qui sera mis en place permettra d'échanger les informations, les photographies, les témoignages et de contribuer à enrichir la compréhension du territoire et d'envisager une participation des chercheurs aux débats qui accompagneront les expositions.

Les auteurs seront amenés au cours de l'année 2017 à participer à un atelier de recherche afin de partager et d'échanger avec les étudiants sur leur projet.

A l'étude : une publication collective des extraits des travaux des chercheurs sur le même terrain pourrait être ajoutée au catalogue de l'exposition pour former le contenu d'un coffret offrant deux regards différents sur le même territoire.



O'HARA

MA NOT